

# یادداشت‌های یک زائر

(۱)

وقتی طبیعت اگهی تبلیغاتی  
پخش می‌کند

علی مهر

بهار است، و ابرهای تیره به چشم  
به هم زدنی آسمان را می‌پوشاند، و  
ناگهان آسمان می‌بارد، بارانی تندر و  
دانهای درشت، پنجه‌ها، دیوارها،  
درختان، برگ‌ها را می‌شود و  
جوی‌هایی کوچک می‌سازد، مثل آن  
روزها، وقتی که زمان قیام قائم  
(عجل الله تعالی فرجه) فرا رسد، بر  
مردم باران فرو خواهد ریخت؛ در  
ماه جمادی‌الثانی و ده روز رجب؛  
بارانی که مانندش دیده نشده است،  
زمین مرده و سرد کم کم جوانه  
می‌زند، شاخه‌های خشک سبز  
می‌شود. «و پیش پای آن یوسف  
خلاص، زمین گنج‌های نهفته خود را  
بیرون می‌ریزد.»

و در بهار پرنده‌گان مهاجر برمی‌گردند  
و بر سر هر شاخسار نعمه سر  
می‌دهند، و چهارپایان مست از بوی  
بهار در سبزه‌زارها پی هم می‌دوند.  
اما چوبیان مراقبشان است تا از  
چرگاه دور نشونند، اما در آن روز  
گوسفند و گرگ کنار هم آب خواهند  
خورد.

(۲)

شاید نگاهم باطل است

فاطمه مرادی  
ای دلربا از من چرا رویت تو پنهان  
می‌کنی  
یا تو نشانت ساتر است  
یا من ز راهت غافل  
اللهم عجل فرج مولانا صاحب  
الزمان  
\* فرهنگ‌نامه مهدویت؛ الارشاد،

ج ۲، ص ۳۸۱

## پایک‌های آنوار

رقیه ندیری

(۱)

قوم بنی اسرائیل چشمان من  
توبه کرده‌اند از بهانه گرفتن  
 فقط به بهانه تو

(۲)

آمدند دیدن دارد

روی اسب

در باران

با سیدی پر از

نور و نان و ریحان

(۳)

هر جمیع

پر از گریه و دعا

مادرم سهم تو را کنار می‌گذارد از

غذا

(۴)

امسال هم تحويل نه

تحمیل شد

ندیه و سمات و انتظار

باز هم بهار

ماند در پشت غیبت و غبار

(۵)

در شب شعر انتظار

تب و هذیان واژه‌ها

طیعی است

مگر اینکه

مرد غزل خوان شهر برگرد

تمام شاخه‌های زمین

خشکیده‌اند

مریم نیکو حرفیان

برایت می‌نویسم از خودم، از خودت،  
 فقط برای تو.

چند وقتی بود که حرف‌هایم از روی  
 کاغذ بال درآورده بود. پروازشان را  
 تسوی راه می‌خواندم گاهی هم  
 دنبالشان می‌دویدم، تسوی  
 اتوبوس‌های دل گرفته شهر که  
 هیچ‌گاه به تو نرسیدند، قهقهه کرده  
 بودم؛ چون حس می‌کنم اینها همه  
 حرف است که آدم از تو بگوید، اما  
 از تو در خودش حتی یک دانه هم  
 نکارد.

راستش دیشب به این فکر می‌کردم  
 که اگر تو کنارم نشسته بودی و  
 بویت به کلامات رنگ می‌داد برایت  
 چه شعری می‌خواندم و از تو  
 می‌خواستم دست‌های را برای چه  
 روی بوم دنیا به حرکت درآوری؟  
 چه گونه می‌توانم حس کنم تو کنارم  
 باشی و بخواهم با ثانیه‌بندی از  
 جاده‌ای که در نوشته‌های باز  
 کرده، حرف بزنم، کدام جاده؟ چه  
 جاده‌ای که من نمی‌بینم! تو همین  
 جا هستی! کنار من!

وقتی تو کنارم نشسته‌ای و بویت  
 تمام دلم را فرا گرفته، دلم می‌خواهد  
 از سبب‌های سرخت حرف بزنم!  
 و دعا کنم که دعا کنم تا خدا از  
 زمین، این درختی که تمام  
 شاخه‌هایش خشکیده‌اند، تمام  
 شاخه‌هایش، فقط سیصد و سیزده  
 سبب سرخ سبز کند برای تو، به  
 خاطر تو، فقط همین...

## انتظار در دنیای مجازی

زینب علیزاده



\*  
انگار ظهر شده است. اگر اکنون امام(عج) قیام می کرد، همه اصحاب شهید می شدند و شاید خود امام(عج) هم هزاران زخم بر پیکر داشت و کسی روی سینه اش نشسته بود با خبری برهنه در دست.

- و شاید ما مثل کوفیان حق به جانب می گفتیم: خب اگر «هل من ناصر» ش را شنیده بودیم، شاید کمکش می کردیم!

\*  
انگار ظهر شده است. دیگر همه از کوه برگشته اند. ساحل خزر هم آرام آرام خلوت می شود. بعضی هم بالاخره چشمگشان را باز می کنند و می بینند که ساعت، لیگ ظهر را نشان می دهد. بعضی در فکر این هستند که از شنبه سری جدید سیم کارت ها و اکنار می شود و بعضی فکر امتحانی که شنبه قرار است استاد بگیرد. هیچ کس فکر امتحانی که امروز داشته، نیست.

\*  
عصر جمعه است. حتی آنهایی که همین الان در اوج خوشی هستند، آرام آرام دلتگی همیشگی عصر جمعه را حس می کنند. همه از بچگی تا اکنون بارها از بزرگ ترها پرسیده اند که «چرا عصر جمعه این قدر دلگیر است؟» و هیچ کس تاکنون جواب درستی برای این پرسش نشینیده است. کسی نگفته اولین

جمعه ای که این دلتگی را حس کرد، اولین هفتاهی بود که کاری از دستش برای ظهور امام(عج) برمی آمد و نکرد. و از همین روزت که از آن روز مر جمعه دلت می گیرد. انگار هر هفته می توانی برای تعییل در ظهور کاری کنی و نمی کنی. با این وضع عدم

امادگی من و تو و جامعه، در صورت قیام امام(عج)، سرنوشت منتقم خون حسین نیز چیزی غیر از سرنوشت حسین نخواهد بود. هر جمعه بدون ظهور، عاشورای مهدی(عج) است و تو برای اینکه علت دلتگی ای را بیایی، عصر روزهای جمعه با چشم دل غروب دیگر کربلا را این بار برای امام زمانت مرور کن.

شب جمعه است. امام(عجل الله تعالی فرجه) سخت امیدوار است تا در این هفته، دیگر مردمان نبودش را حس کرده باشند و او را و ظهورش را آنقدر خالصانه خواسته باشند تا این جمعه، دیگر فرمان قیامش صادر شود. امیدوار است که شیعیانش آنقدر خود و جامعه را برای پذیرش امر فرج آماده ساخته باشند و خلاصه آنقدر در انتظار آمدنش لحظه شماری کرده باشند که تا صبح از شوق به چشمگشان خواب نیاید.

\*  
دو کوچه بالاتر، بازارها شلوغ است و ترافیک پیاده روها و پاسازها کم از ترافیک بزرگراه همت ندارد. تالارها آغاز زندگی مشترک زوجهای جوان را به رقص و طرب استاده اند. پارکها و شهربازی ها پر از سر و صدا و قهقهه بچه ها و بچه هرهاست! آنهایی که دیشب محور تهران - چالوس را طی می کردند، امشب هم بازی دریا و ساحل اند. بچه ها اجازه دارند تا نصف شب پای تلویزیون دراز بکشند و فردا خورشید و سطح آسمان باشد و آنها وسط رختخواب، فامیل، شب جمعه دور هم جمع می شوند؛ یکی از معاملاتش می گوید و دیگری از همسایه جدیدشان، جمی هم که خود را بیش از همه به امام(عج) نزدیک می دانند، در مسجدی بزرگ، مجلل، دلیاز و البته خلوت، مشغول زمزمه دعای کمیل هستند و عاجزانه پاس شدن چکها یا واحدهای دانشگاهشان را از خدا و امامشان مستثنیت دارند!

\*  
دمدمهای صبح جمعه است. امام(عج) اصحابی را که گردش جمع آمدند، می شمرد: یک، دو، سه، چهار، پنچ... همین؟! اصحاب سرشان را پایین می اندازند و امام(عج) سر به آسمان بلند می کنند. زیر لب چیزی زمزمه می کند و رو به اصحاب می گوید: بروید تا هفته بعد!

\*  
دمدمهای صبح جمعه است. مردم غالباً خوابند؛ چون امروز جمعه است و همه جمدها را بالا خواهند کردند. همه برای ظهور، عاشورای مهدی(عج) می دانند!) همه برای خوابیدن و خواب ماندن توجیه کامل دارند؛ چه از نظر قفل چه از نظر شرع چه از نظر عرف؛ پس می خوابند. یکی هم دست دیگری را گرفته و کوههای اطراف تهران را آباد می کند.

## و این تو هستی که می آیی فاطمه قربانی

چشمانمان برای یافتنت کدامین فراسو را  
بکاود وقتی ستاره ها رد گام هایت را گم  
کرده اند؟  
در کدامین شب روشن، برق نگاهت خواب  
ستاره ها را برخواهد آشفت؟  
کدام روز خوش بخت خورشید شاهد طلوعت  
خواهد بود؟  
کدام روز پرصلاحت کوهها غبطه خواهد خورد  
بلندای شانه ات را؟

\*  
غنجه ها نفس می کشند عطر قدمهایت را و باز  
می شوند و این عطر حضور توست که پراکنده  
خواهد شد.  
درختان فربیاد می کشند خشکی گلوبیشان را،  
ریشه ها جان دوباره می گیرند و به یکباره  
شکوفه از میان شاخمهها زاده خواهد شد.  
وقتی و سعیت آسمان را زیر بال و پرت گرفته  
باشی، پرواز زیباست.

\*  
این تو هستی که می آیی و بهار به یمن  
دستان پربرکت از میان فصل ها سیز می شود.  
شاخه های پاییزی دفتر باغ ورق می خورند.  
برگ های زرد سطر به سطر می ریزند از آغوش  
درختان و این آغاز تولدی دوباره خواهد بود.